

|  |
| --- |
| **У К Р А Ї Н А** ЮЖНОУКРАЇНСЬКА МІСЬКА РАДА МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІУПРАВЛІННЯ ОСВІТИ **ЮЖНОУКРАЇНСЬКА ГІМНАЗІЯ №1**  **НАКАЗ**  03.06.2015№ 151    м.Южноукраїнськ |

Про підсумки експериментальної роботи

в Южноукраїнській гімназії №1 у

2014 -2015 навчальному році

На виконання наказу управління освіти Южноукраїнської міської ради №54 від 30.01.2013 «Про подовження експерименту регіонального рівня за темою «Упровадження комп’ютерних технологій на уроках художньо – естетичного напряму», з метою впровадження науково – дослідницької роботи, інноваційних технологій у навчально – виховний процес та сприяння через регіональний експеримент удосконаленню системи підготовки і кваліфікації педагогічних кадрів, якісній реалізації нових державних освітніх стандартів, підвищенню рівня художньо – естетичної освіти у закладі подовжено експеримент за темою «Упровадження комп’ютерних технологій на уроках художньо – естетичного напряму» з 2014 – по 2016 роки. Відповідальним за впровадження комп’ютерних технологій призначено учителя музичного мистецтва Янкул Людмилу Валентинівну. Відповідно до наказу №240 від 03.11.2014 року «Про подовження експерименту регіонального рівня за темою «Упровадження комп’ютерних технологій

на уроках художньо – естетичного напряму» в Южноукраїнській гімназії №1 з 2014 по 2016 роки» розроблено та затверджено план експериментальної роботи на поточні роки. Хід та результати експерименту обговорювалися на засіданнях НМР № від , МК №2 від 27.10.14, №3 від 06.01.15, нараді при директорові №4 від 09.12.14, педагогічній раді №1 від 29.08.2014, звітуванні директора перед трудовим колективом 28.05.2015.

До роботи залучено психологічну службу, яка провела анкетування серед учнів 1-х класів щодо виявлення мотиваційної та технологічної готовності до впровадження комп’ютерних технологій навчання. Результати узагальнено та визначено, що сучасні першо(п’яти )класники мають усі психофізичні передумови для сприйняття навчального матеріалу з використанням мультимедіа.

Янкул Л.В. розробила критерії та показники рівнів музичної освіченості та вихованості гімназистів. За результатами перевірки музичної освіченості та вихованості учнів учитель провела на уроках та під час занять народного художнього колективу «Адажіо».

Творча група «Моніторинг навчальних досягнень учнів» розпочала поетапний моніторинг рівня музичної освіченості та вихованості учнів 1-х та 2-х класів, які навчаються за програмою для 5,6 класів «Музичне мистецтво», автор Л.Г.Кондратова, затверджена наказом МОН, молоді та спорту України від 04.01.2013 №10 ( за новим Державним стандартом повної загальної середньої освіти).

У зв’язку з переходом на нову програму та появою нових видатних митців, Янкул Л.В. розробила уроки з використанням мультимедійних технологій для 1,2-х класів. Каталог звукозапису поповнено новими творами ( фонограми «мінус» та «плюс»):

-О.Янушкевич «Веселкова пісня» ( з ритмічним супроводом);

-А.Житкевич «Все це потрібно мені»;

-Ю.Чичков «Наша шкільна країна»;

-українська народна пісня «Ой на горі та женці жнуть»;

-українська народна пісня «Їхав козак за Дунай»;

-В.Островський «Зимова пісенька»;

-Н.Май «Червона калина»;

-Є.Крилатов «Крилата гойдалка»;

-В.Островський «Зима»;

-А.Дмитрук «Посміхайтеся»;

-Н.Май «Пісня про Україну».

Розроблено уроки з використанням мультимедійних технологій ( презентації, аудіо, відеозаписи, фонограми):

для 1-х класів:

* Мистецтво звуків.
* Історія музичного мистецтва.
* Що «живе» у музиці.
* У гості до музичних інструментів.
* Історія народу в пісні.
* Пісня живе серед нас.
* Симфонічна музика.
* Музика у театрі.
* Музика у кіно.

для 2-х класів:

* Грають віртуози. Камерно – інструментальна скринька
* Етюд у музиці
* Рондо запрошує у коло
* Концерт для друга
* Шляхами симфонії

Узагальнено цикли уроків у вигляді електронних записів:

для 1-х класів:

Музика як вид мистецтва

Народна музика

Професійна музика

Взаємодія музики з іншими видами мистецтва

для 2-х класів:

Жанри камерно – вокальної музики

Жанри камерно – інструментальної музики

Жанри симфонічної музики.

У кабінеті музичного мистецтва зібрано електронні теки додаткових матеріалів:

* біографії письменників ( П.І.Чайковського, К.В.Глюка, Й.С.Баха, В.А.Моцарта, Дж. Россіні, С.В.Рахманінова, Дж. Верді, М.Лисенка, Л.Ван Бетховена, М.Скорика, М.Леонтовича, А. Вівальді, Н.Паганіні, М.Глінки, М.Мусоргського),
* тексти програмових пісень,
* прозові та поетичні твори,
* «Портрети композиторів»,
* «Портрети поетів та письменників»,
* «Ілюстративний матеріал до уроків»,
* «Музичні інструменти».

Учитель музичного мистецтва Янкул Л.В є керівником міської методичної комісії учителів художньо-естетичного напряму, на засіданнях якої поширює досвід експериментальної роботи серед учителів міста. Як керівник міської творчої групи спільно з колегами працює над створенням програмового забезпечення уроків музики, що передбачає створення фонотеки цифрової музики, запис фонограм пісень, підбір портретів відомих композиторів та іншого необхідного для проведення уроків навчального та дидактичного матеріалу.

Продовженням експериментальної роботи на уроках музичного мистецтва є робота вчителя у народному вокальному колективі «Адажио», який налічує молодшу й старшу групи. Велика увага приділяється позакласній роботі та розвитку творчих здібностей учнів. Наказом Міністерства освіти і науки України № 144 від 21.02.07 року вокальному колективом «Адажио» було присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив». У лютому 2013 року колектив, художнім керівником якого є Янкул Л.В., підтвердив високе звання, наказом МОН України йому присвоєно звання «Народний художній колектив». Вихованці ансамблю є неодноразовими переможцями творчих вокальних конкурсів різного рівня та активними учасниками усіх гімназійних і міських заходів. Системна, цілеспрямована індивідуальна робота проводиться з вокалістами, які за 2014- 2015 навчальний рік здобули перемоги у:

* міському міжшкільному вокальному конкурсі «Місто мого дитинства»,
* міжнародному конкурсі «Голден Фест», ІХ сезон,м.Одеса, 2014,
* міжнародному вокально – танцювальному конкурсі «Зірка країни», 6 сезон, м.Одеса,2015,
* телепроекті «Х-фактор».

Хід експериментальної роботи висвітлювався на сайті гімназії та у соціальній мережі «Адажіо Южноукраїнськ».

Янкул Людмила Валентинівна має високий рівень науково – теоретичної підготовки, добре володіє методикою викладання музики. Приділяє належну увагу організації навчально – виховного процесу. Знає, розуміє та ефективно впроваджує в навчально – виховний процес зміст і цілі навчання музики та формування музичної культури учнів.

Творчо підходить до реалізації змісту чинних програм. Знає та враховує в роботі вимоги щодо обов’язкових результатів навчання та рівня знань, вмінь та навичок учнів. Календарно – тематичне планування складено відповідно до вимог діючих програм з музичного мистецтва. Вчитель вміє чітко визначати мету уроку, завжди враховує навчальну, розвивальну та виховну мету. Відповідно до мети уроку раціонально відбирає необхідні засоби для її реалізації, визначає оптимальні навчальні методи і організаційні форми навчання, демонстраційний матеріал. Вміє визначати тип уроку, його місце та роль в системі уроків з кожної навчальної теми. Вміє логічно побудувати урок, визначивши основні його етапи, чітко спланувавши види, методи і прийоми організації навчальної діяльності, способи перевірки знань, вмінь та навичок учнів, об’єм домашніх завдань тощо.

Вчитель дотримується вимог до тематичного оцінювання навчальних досягнень учнів. Знає та враховує в практичній діяльності критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва.

Належну увагу звертає на мобілізуючий початок уроку, вміло стимулюючи пізнавальну активність учнів, використовуючи різноманітні шляхи мотивації навчальної діяльності учнів: проблемну ситуацію, епіграф, вірш, музичний твір, біографію композитора тощо. З перших хвилин уроку створює сприятливий психологічний клімат, сприяє забезпеченню ситуації успіху для кожного учня.

Творчо підходить до організації навчально – виховного процесу. Володіє різними методами, формами і прийомами організації навчальної діяльності учнів, віддає перевагу активним методам і формам роботи. У практиці роботи вчителя – використання як стандартних, так і нестандартних типів уроків. Методична тема, над реалізацією якої працює вчитель, тісно пов’язана з проблемним питанням гімназії. Систематичне застосування мультимедійних технології навчання при проведенні уроків музики забезпечує високий темп уроку й оптимізує його, викликає зацікавленість з боку дітей, активізує їхню навчальну діяльність.

Людмила Валентинівна приділяє велику увагу розвитку творчих здібностей учнів. Активні форми організації навчальної діяльності учнів застосовує на різних етапах уроку, віддаючи перевагу етапу засвоєння нових знань. Вміло активізує пізнавальну діяльність учнів через створення проблемних ситуацій, розповіді, порівняння, творчі завдання, формулювання висновків, понять тощо. Чітко продумує запитання до учнів, використовуючи переважно такі, що стимулюють самостійність суджень, узагальнень, конкретизації, застосування знань на практиці.

Працюючи над формуванням музичної культури дітей, вчитель вдало поєднує музичну теорію з нотною грамотою, прослуховуванням музичних творів, розвитком індивідуальних вокальних здібностей дітей як на уроках, так і в позаурочній діяльності з вокальним колективом «Адажіо». Учитель працює над розвитком діапазону та інших показнииків голосу, чистотою інтонації. Ефективно поєднує індивідуальну та групову форми роботи, практикує виконання музичних творів дуетом, тріо, ансамблем.

Виходячи з вище зазначеного та з метою удосконалення науково – експериментальної роботи у закладі,

НАКАЗУЮ:

1.Подовжити проведення експерименту в Южноукраїнській гімназії №1 за темою «Упровадження комп’ютерних технологій на уроках художньо – естетичного напряму» з 2014 – по 2016 роки вчителем музичного мистецтва Янкул Л.В.

2.Ввести питання щодо експерименту в план роботи закладу на 2015 -2016 навчальний рік, НМР, МК.

3. Обговорювати хід та результати експерименту на засіданнях НМР, МК, нараді при директорові, педагогічній раді.

4.Сприяти науково – методичному забезпеченню програми дослідницько – експериментальної роботи.

5. Розробити та затвердити План експериментальної роботи на 2015 -2016 навчальний рік.

6.Узагальнити науково – експериментальну роботу в науково – методичний посібник «Упровадження мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва».

7.Контроль за виконанням даного наказу покласти на заступника директора з навчально – виховної роботи Заболотню В.В.

Директор гімназії №1 Т.П.Коломійчук

Заболотня В.В.

5-50-65